

Ernest Pignon-Ernest

Depuis les années 1960, et avec quelques décennies d'avance sur toutes les formes désormais répertoriées comme « art de la rue », Ernest Pignon-Ernest a mené avec une stupéfiante disponibilité, une aventure sans autre exemple, qui conjugue maîtrise technique, probité existentielle et faculté d'« habiter poétiquement le monde ». Son parcours réussit le rare prodige de concilier une exigence éthique, sans concession ni reniement, avec une expression artistique singulière, exigeante et novatrice. Au point que certaines de ses images (les fusillés de la Commune et son Rimbaud vagabond notamment) reproduites à des centaines de milliers d'exemplaires, sont devenues les véritables icônes des temps modernes.

Par la facture puissante et comme intemporelle de ses images, par l'acuité de leur inscription dans le réel (choix signifiant des sites et des moments) les interventions d'Ernest Pignon-Ernest font de la rue un espace plastique, poétique, frictionnel, réminiscent, font des lieux et du temps l'oeuvre même, leur conférant le caractère de *ready-made* sans passer par la case musée.

Du Chili à Soweto, d'Alger à Naples, de la Palestine de Mahmoud Darwich à la plage d'Ostia où Pasolini fut assassiné, de l'avortement à l'exclusion, du sida à l'immigration, chez Ernest Pignon-Ernest la confrontation aux drames de notre temps comme l'exploration des destins individuels en rupture de norme ou de mythes à raviver, impose de prendre à chaque fois un risque inédit, celui-là même qui hantait Rimbaud quand il s'acharnait à « trouver le lieu et la formule ».

Expositions personnelles (sélection)

2023

De traces en empreintes, Galerie Lelong & Co., Paris, France

L'écho du monde, Le Doyenné, Brioude, France

2022

Ernest Pignon-Ernest, Fond Hélène & Edouard Lerclerc pour la culture, Landerneau, France

Extases, Abbatale Notre-Dame, Bernay, France

La figure révélée, La chapelle, espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains, France

2021

Haïti, le secret cheminement du sang, Galerie Lelong & Co., Matignon, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Papiers de murs, Atelier Grogard, Rueil-Malmaison, France

2020

Extases, les Mystiques, Eglise des célestins, Avignon, France

2019

Ecce Homo, Palais des Papes, Avignon, France

Extases, Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco, Naples, Italie

2018

Empreintes, Le Botanique, Bruxelles, Belgique

Figurae, 1968-2018, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Mémoire de l'éphémère, Château Palmer, Margaux, France

2017

Ceux de la poésie vécue, Espace Jacques Villeglé, Saint-Gratien, France

2016

Du mur au livre, de l'éphémère à l'éternité, Bibliothèque Louis Nucéra, Nice, France

Estampes et dessins récents, Galerie Lelong, Paris, France

Extase, Abbatale de Saint Pons, Nice, France

Trace d'un parcours: Ernest Pignon-Ernest, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice (MAMAC), Nice, France

2015

Be from Johannesburg to Lille, Art To Be Gallery, Lille, France

2014

Ernest Pignon-Ernest, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France

Extase, Salpêtrière, Paris, France

Prisons, Galerie Lelong, Paris, France

2013

Extases, chapelle du musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Extases, prieuré de Saint-Cosme - demeure de Ronsard, La Riche, France

Traits de Génie, Palais des Beaux-Arts, Lille, France

2011

Ernest Pignon-Ernest, galerie IUFM Confluence(s), Lyon, France

2010

Ernest Pignon-Ernest, Galerie Chaos, Belgrade, France

Extases, Musée d'art et d'histoire, Chapelle des Carmélites, Saint-Denis, France

Rétrospective, Espace Ancan, La Rochelle, France

2009

Ernest Pignon Ernest, Galerie Lelong, Paris, France

2008

Extases, chapelle Saint-Charles, Avignon, France

Icônes païennes, de Naples à Soweto, de Rimbaud à René Char, Hôtel Campredon-Maison René Char, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

2007

Ernest Pignon-Ernest, Galerie Pompidou et villa Beatrix Enea, Anglet, France

musée Ingres, Montauban, France

Rétrospective, Palais Lumière, Evian, France

2006

Ceux de la poésie vécue, Médiathèque, Contes, France

Ernest Pignon-Ernest, Espace Chubac, Tourrette-Levens, France

2005

Ceux de la poésie vécue, Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France

2004

Ernest Pignon-Ernest, Galerie MC2A, Bordeaux, France

Parcours napolitain, Château Lynch-Bages, Pauillac, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Parcours napolitain, pietà africaine, Musée de Vendôme, Vendôme, France

Soweto-Warwick, Galerie Guy Bärtschi, Genève, France

2003

Ernest Pignon-Ernest, Médiathèque François-Mitterrand, Argentan, France

Soweto-Warwick, Galerie Lelong, Paris, France

2002

Centre européen d'actions artistiques et contemporaines, Strasbourg, France

Ernest Pignon-Ernest, Espace d'Art Contemporain André Malraux, Colmar, France

2001

L'œuvre en son lieu, Galerie Kusseneers, Liege, Belgique

In situ, Aumenancourt, France

1999

Ernest Pignon-Ernest, Galerie Marc Dengis, Bruxelles, Belgique

Ernest Pignon-Ernest, Centre d'art contemporain, Istres, France

1998

Derrière la vitre, L'Arc, Le Creusot, France

Naples, Cabines téléphoniques, Le Rectangle - Centre d'Art de la Ville de Lyon, Lyon, France

1997

Carré Saint-Vincent, Orléans, France

Derrière la vitre, Galerie Lelong, Paris, France

Ernest Pignon-Ernest, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

1996

Galerie de la Gare, Bonnieux, France

1995

Ernest Pignon-Ernest, Neue Pinakothek, Munich, Allemagne

Galerie Jeanne, Munich, Allemagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Sudari di Carta, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice (MAMAC), Nice, France

1994

Musée de l'Ancien Evêché, Evreux, France

Parcours du regard, Oletta, Corse, France

1993

Chapelle du Méjan, Arles, France

Espace Malraux, Chambéry, France

Napoli, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

1992

Pavillon français de l'Exposition universelle, Séville, Espagne

Galerie Lovera, Grenoble, France

Les Cordeliers, Châteauroux, France

Faust Festival, Piccolo Teatro Studio, Milan, Italie

Parcours contemporain, Studio Bocchi, Rome, Italie

1991

Galerie Héroid, Bruxelles, Belgique

Festival du cinéma italien, Annecy, France

L'Arc, Le Creusot, France

Musée du Cloître et chapelle Saint-Pierre, Tulle, France

Musée Francisque Mandet, Riom, France

Napoli, Lavori in Corso, Galerie Lelong, Paris, France

1987

Galerie Incognito, Uzès, France

1986

Ernest Pignon-Ernest, Musée des Beaux-Arts, Pékin, Chine

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Musée Rimbaud, Charleville-Mézières, France

1984

Arbrorigènes, Parc de Rohegute, Albi, France

1981

Maison de la culture, Amiens, France

1979

Ernest Pignon-Ernest, Maison de la culture de Grenoble, Grenoble, France

Ernest Pignon-Ernest, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (ARC), Paris, France

Galerie de l'Ancienne Poste, Calais, France

1978

Galerie C., Paris, France

1970

Rosa Luxemburg, Théâtre du Grenier, Toulouse, France

1969

Théâtre des Carmes, Avignon, France

Expositions collectives (sélection)

2024

Pasolini en clair-obscur, Villa Sauber, Monaco, Monaco

2020

Couleurs du monde, Institut du Monde Arabe, Paris, France

Regards de passionnés, oeuvres de la collection Fimac, Château de la Tour d'Aigues, La Tour-d'Aigues, France

2019

Artistes à la Une, Togeth'Her, Monnaie de Paris, Paris, France

Drapé, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Prison, Musée des Confluences, Lyon, France

Prison, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève, Suisse

2018

Pour un musée en Palestine "Nous aussi nous aimons l'art", Institut du monde arabe, Paris, France

2016

Colección Fundacional Mssa: Solidaridad Y Resistencia (1971-1990), Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chili

2015

De la pierre à l'écran, Studio Franck Bordas, Paris, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Chemin de TRAverse, Artothèque de Pessac - Les arts au mur, Pessac, France

Recto/Verso, Fondation Louis Vuitton, Paris, France

Street Art – L'innovation au coeur d'un mouvement, Espace Fondation EDF, Paris, France

2014

In-Out Street Art & Graffiti – Collection Nicolas Laugero Lasserre, Maison des arts de Créteil, Créteil, France

Jean Jaurès, entre art et littérature, Château-Musée du Cayla, Andillac, France

Love me tender, Centre d'Art le LAIT, Albi, France

2013

Imaginarios de La Resistencia - A 40 Años Del Golpe De Estado, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chili

18th International Exhibition of Drawings, Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka (MMSU), Rijeka, Croatie

En quête de l'ange, Nancy, France

La Commune de Paris, Musée des Avelines, Saint-Cloud, France

Le Mal – Now, Topographie de l'art, Paris, France

Le musée éphémère, Villa Tamaris centre d'art, La Seyne-sur-Mer, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2012

Au delà du Street Art, Musée de la poste, Paris , France

collection Philippe Piguet, Centre D'Art Contemporain Maison De La Cure, Saint-Restitut, France

DIX + 1, médiathèque François-Mitterrand, Argentan, France

Etre ainsi, Le Manoir, Martigny, Suisse

2011

Chapelle vidéo #1, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France

Donation Khalil Nahoul, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice (MAMAC), Nice, France

Un corps inattendu, FRAC - Auvergne, Clermont Ferrand, France

Altro Mondo, Philippines

Pars Pro Toto, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

2010

30 ans d'art contemporain à Roland Garros, Musée Roland Garros, Paris, France

C'est la vie ! Vanités de Caravage à Damien Hirst, Musée Maillol - Fondation Dina Vierny, Paris, France

Les peaux du dessin, collection Florence et Daniel Guerlain, Amiens, France

2009

Ingres et les modernes, Musée Ingres, Montauban, France

La Ruche, cité d'artiste, Palais Lumière, Evian, France

2008

Les artistes internationaux et la révolution algérienne, Musée National d'Art Moderne et Contemporain, Alger, Algérie

Le visage qui s'efface, Hôtel des arts, Toulon, France

Les Misérables, Maison de Victor Hugo, Paris, France

Un poète à Ivry, Antonin, Ivry-sur-Seine, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2007

Dix ans, Espace d'Art Contemporain André Malraux, Colmar, France

2005

50ème Salon d'art contemporain de Montrouge, Salon de Montrouge, Montrouge, France

Africa Urbis Perspectives Urbaine, Musée des arts d'aujourd'hui, Paris, France

Les adieux à Jean Le Gac, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais, France

Marie-Madeleine contemporaine, musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France

Section Urbaine, Espace des Blancs-Manteaux, Paris, France

2003

Voyages d'artistes - Algérie 03, Espace Electra, Paris, France

2002

Oeil pour oeil: Collection Privée de Lyon, Le Rectangle - Centre d'Art de la Ville de Lyon, Lyon, France

Royal Post Museum, Bangkok, Thaïlande

2001

1 figure, Galerie Pascal Gabert, Paris, France

Estampes contemporaines, Fondation Guerlain Anglet, Les Mesnuls, France

La Commune de Paris à 130 ans, 20 peintres aujourd'hui, Assemblée nationale, Paris, France

1998

Centre d'art contemporain, Le Cailar, France

Artistes in situ, Galerie d'Art contemporain, Luxembourg, Luxembourg

1997

Mythologies d'aujourd'hui, Gardanne, France

Tête-à-tête, Antonin Artaud, Galerie de France, Paris, France

1996

Art Against Apartheid, Capetown, Afrique du Sud

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Chimériques polymères, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice (MAMAC), Nice, France

Face à l'Histoire, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Monument et modernité à Paris, Espace Electra, Paris, France

Propos d'artistes II, Fondation Coprim, Paris, France

1993

Estampes, Fondation Rothschild, Paris, France

La peau du chat, Le Kremlin-Bicêtre, France

Complicité d'évasion, Naples, Italie

1992

Arthur Rimbaud et les artistes du XXe siècle, Musée Cantini, Marseille, France

Complicité d'évasion, ELAC, Lyon, France

La justice, Château de Beychevelle, Centre international d'art contemporain, Saint-Julien Beychevelle, France

Le portrait dans l'art contemporain, Musée d'Art Moderne et Contemporain Nice (MAMAC), Nice, France

Divergences, Slovenská národná galéria, Bratislava, Slovaquie

1991

Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Italie

1988

Propos d'artistes, Fondation Coprim, Paris, France

Art or Nature, Barbican Art Gallery, Londres, Royaume-Uni

1987

Articulture 2, Mariemont, Belgique

Musée Picasso, Antibes, France

Panorama de l'Ecole française contemopraine, Tel Aviv, Israël

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1986

La fin des années 60 : d'une contestation à l'autre, Abbaye St André - Centre d'art contemporain
Meymac, Meymac, France

1985

Anciens et Nouveaux, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France

Téléphone Graffiti, Galerie Pierre-Lescot, Paris, France

1984

Le vivant et l'artificiel, Hospices Saint-Louis, Avignon, France

1983

Art contre l'Apartheid, Fondation Rothschild, Paris, France

Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, France

Espace latino-américain, Paris, France

1982

Art français contemporain, Buenos Aires, Argentine

1950-1980, European Modern Art, New York Rubens, Art actuel en France, Centre Culturel
International, Anvers, Belgique

Dessins français contemporains, Musée de la Seita, Paris, France

L'art actuel en France, douze propositions, Musée des Beaux-Arts, Chartres, France

1981

Franska Institutet, Stockholm, Suède

1980

Pierre Cardin European Modern Art 1950-1980, New York, Etats-Unis

Ateliers aujourd'hui, œuvres contemporaines des collections nationales, accrochage IV, Centre
Pompidou, Paris, France

Le Plaisir interdit?, Gardanne, France

1979

Le corps et les peintres actuels, Château-Musée, Cagnes-sur-Mer, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Tendances de l'art en France, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (ARC), Paris, France

1978

Exposition internationale de l'affiche politique, La Havane, Cuba

1977

Mythologies Quotidiennes 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (ARC), Paris, France

1972

Salon de la jeune peinture, Grand Palais, Paris, France

1971

Intox, Maison de la culture de Grenoble, Grenoble, France

1960

Salon de la jeune peinture méditerranéenne, Nice, France

1959

Salon des Indépendants, Sospel, France

Biennales (sélection)

2024

Je est un autre, Espace Louis Vuitton, Venise, Italie

2005

Au-delà du corps, Biennale d'art contemporain, Aix-sur-Vienne, France

1998

Biennale d'arts graphiques, Belgrade, Serbie

1996

4th Biennial of Graphic Art Beograd '96, Paviljon Cvijeta Zuzoric, Belgrade, Serbie

1986

Biennale de Venise, Venise, Italie

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1982

, Alexandrie, Egypte

1980

Biennale de São Paulo, Sao Paulo, Brésil

1979

Biennale de São Paulo, Pavilhao Armando Arruda Pereira, Sao Paulo, Brésil

Collections (sélection)

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Museo de la Solidaridad Salvador, Santiago, Chili

Assemblée nationale, Paris , France

Carré d'art, Nîmes, France

Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Fonds national d'art contemporain, Paris , France

FRAC - Basse-Normandie, Caen, France

Le Palais des Beaux-arts de Lille, Lille, France

Maison des Arts de Grand Quevilly, Grand-Quevilly, France

MAMAC, Nice, France

Musée Arthur Rimbaud, Charleville, France

Musée Cantini, Marseille, France

Musée d'Art et d'Histoire, Belfort, France

Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France

Musée de Grenoble, Grenoble, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Musée de Lille, Lille, France

Musée de Riom, Riom, France

Musée de Rouen, Rouen, France

Musée des Beaux-Arts, Toulon, France

Musée des Beaux-Arts d'Evreux, Evreux, France

Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

Musée Ingres, Montauban, France

Musée National d'Art Moderne - MNAM, Paris, France

Musée Ziem, Martigues, France

Nouveau Musée national, Monaco, Monaco

Museum Het Valkhof, Nimègue, Pays-Bas