

Jaume Plensa

Bibliographie (sélection)

Collectif. Opera, Teatro y Amigos. Musée ICO, 2005, 262 pages - Texte en espagnol.

Jean Frémon, Doris von Drathen, Kosme de Baranano. Jaume Plensa, Une Ame, deux corps, trois ombres. Galerie Lelong, 2006, 80 pages.

Keith Patrick. The Crown Fountain. Hatje Cantz, 2008, 240 pages.

Jean Louis Andral. Nomade. Commune d'Antibes-Juan-les-Pins, Direction des musées, 2008, 88 p, texte FR/GB.

Jean-Louis Andral. L'Ame des mots. IAC Editions, 2010, 190 pages.

Collectif. Plensa, Yorkshire Sculpture Park. Yorkshire Sculpture Park, 2011, 160 pages.

Collectif. Plensa, livres estampes et multiples sur papier 1978-2012. Galerie Lelong, 2012, 227 pages.

von Bernd Goldman. Eight Poets in Bamberg. Jaume Plensa Médium, 2012, 48 pages.

Alberto Manguel. Jaume Plensa, Silhouettes. Galerie Lelong, 2012, 70 pages.

Collectif. In the Midst of Dreams. Emma, 2013, 135 pages.

Collectif. Jaume Plensa à Bordeaux. Silvana Editoriale, 2013, 95 pages.

Collectif. Jaume Plensa, Human Landscape. Cheekwood Botanical Garden & Museum of Art, 2015, 108 pages.

Collectif. Plensa, Le silence de la pensée. Somogy, 2015, 91 pages.

Jaume Plensa. Jaume Plensa, The Secret Heart. Interviews. Galerie Lelong, 2016, 189 pages.

Jaume Plensa. Préface, Jean Frémon. Jaume Plensa, Le coeur secret. Entretiens. Galerie Lelong, 2016, 197 pages.

Jaume Plensa. The Inner Sight. Wienand Verlag; Bilingual edition, 2016, 216 pages.

Jean Frémon. Le portrait véritable. Fata Morgana, 2017, 62 pages.

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Lorand Hegyi, Rafael Argullol, Catherine Millet. Jaume Plensa. Silvana Editoriale, 2017, 96 pages.

collectif. Jaume Plensa. MACBA, 2019, 95 pages.

Jaume Plensa, Rafael Mateu de Ros, Jean Frémon. Entrevista con Jaume Plensa. Fundacion Maria Cristina Masaveu Peterson, 2019, 115 pages.

Jean-Louis Andral, Jan Teeuwisse, Anna Tilroe. Jaume Plensa. Waanders Uitgevers / musée Beelden aan Zee, 2019, 96 pages.

Catherine Millet. Jaume Plensa, le silence du scribe. Galerie Lelong & Co., 2022, 80 pages.

Nathalie Gallissot. Jaume Plensa, Chaque visage est un lieu. Musée d'Art moderne de Céret, 2022, 68 pages.

Jean-Louis Andral, Jean Frémon et Clare Lilley. Jaume Plensa, Dessins - Drawings. Editions Skira, 2022, 312 pages.