

Nancy Spero

Au cours d'une carrière de plus de 50 années, marquée par la participation à plusieurs mouvements importants, comme l'art conceptuel, le post-modernisme et le féminisme, Nancy Spero a placé la pratique féministe au cœur de son art et a défié les conventions esthétiques et politiques de son temps. Le lexique de Spero est issu d'une immersion dans l'histoire des images et des représentations de la femme, allant de l'Égypte, l'Antiquité classique et la préhistoire jusqu'aux médias d'information contemporains. Elle a combiné, fracturé et réutilisé des images trouvées pour réagir vigoureusement à des événements contemporains et historiques tels que les horreurs de la guerre du Vietnam, l'extermination des Juifs pendant la Shoah ou la torture des femmes au Chili. Avec une intensité brute et une grande vigueur plastique, Spero a réalisé des œuvres sur papier et des installations dénonçant notamment l'abus de pouvoir, les privilèges occidentaux et la domination masculine.

Ses œuvres se trouvent dans plus de 50 collections publiques de premier plan à travers le monde, comme l'Art Institute of Chicago, Illinois ; le Centre Pompidou, France ; le Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Espagne ; le MoMA, New York ; la National Gallery of Art, Washington, DC ; la Tate Gallery, Angleterre ; le Whitney Museum of American Art, New York.

Des expositions monographiques majeures ont été présentées dans des musées renommés, notamment le Museo Rufino Tamayo, au Mexique ; le Centre Pompidou, France ; la Serpentine Gallery, Angleterre ; le MACBA, le Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia et le Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Espagne. En 2007, Nancy Spero a présenté l'installation *Maypole: Take No Prisoners* à la 52e Biennale de Venise.

Nancy Spero est née à Cleveland, Ohio, en 1926. Elle est décédée à New York en 2009.

Expositions personnelles (sélection)

2023

Woman as Protagonist, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

2020

Nancy Spero, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark

Acts of Rebellion, Musée d'Art de Lillehammer, Lillehammer, Norvège

2019

Nancy Spero, Museum Folkwang, Essen, Allemagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Paper Mirror, PS1, MoMa, New York, États-Unis

The Warriors, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Nancy Spero, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Suède

2018

Nancy Spero : Unbound, Colby Museum, Waterville, États-Unis

Sky Goddess, Kaufmann Repetto, Milan, Italie

Paper Mirror, Museo Rufino Tamayo, Mexico, Mexique

2017

Maypole: Take No Prisoners, Galerie Lelong, New York, États-Unis

2014

The Body, International Centre of Graphic Arts (MGLC), Ljubljana, Slovénie

2013

Cri du Cœur, Worcester Art Museum, Worcester, États-Unis

From Victimhood to Liberation: Works from the 1980s & 1990s, Galerie Lelong, New York, États-Unis

2011

Works Of The 1980s, Barbara Gross Galerie, Munich, Allemagne

Nancy Spero, Centre Pompidou, Paris, France

Nancy Spero, Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni

2010

Woman in Motion, Galerie Lelong, Paris, France

2009

Woman as Protagonist, Museum der Moderne, Salzburg, Autriche

Disidanzas, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Espagne

Dissidances, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne

Un Coup de Dent, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Blue, Studio Stefania Miscetti, Rome, Italie

2008

Disidanzas, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelone, Espagne

The Magic of the State, castillo/corrales, Paris, France

2007

Artaud Paintings and Codex Artaud, FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

The Paris Black Paintings, Galerie Lelong, Paris, France

2005

Weighing the Heart Against a Feather of Truth, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Espagne

Cri du Cœur, Galerie Lelong, New York, États-Unis

2004

The War Series 1966 - 1970, Galerie Lelong, Paris, France

2003

Nancy Spero, Galerie Lelong, New York, États-Unis

2002

Nancy Spero, Galerie Lelong, New York, États-Unis

1998

Nancy Spero, Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela

1994

Nancy Spero, Malmö Konsthall, Malmö, Suède

1991

Works on Paper 1981-1991, Salzburger Kunstverein, Salzbourg, Allemagne

Sky Goddess, Egyptian Acrobat, Studio Stefania Miscetti, Rome, Italie

1990

Bilder 1958 - 1990, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Nancy Spero, Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne

To soar II, Smith College Museum of Art, Northampton, Etats-Unis

1989

Works Since 1950, Dominique Nahas, Toronto, Canada

Works Since 1950, New Museum, New York, Etats-Unis

1988

Works Since 1950, List Visual Arts Center (LVAC), Cambridge, Etats-Unis

Works Since 1950, Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago, Etats-Unis

1987

Nancy Spero, Lawrence Oliver Gallery, Philadelphie, Etats-Unis

Works Since 1950, Everson Museum of Art, Syracuse, Etats-Unis

Works Since 1950, Museum of Contemporary Art, Chicago, Etats-Unis

Retrospective, Institute of Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni

1986

Continuum, Museum Villa Stuck, Munich, Allemagne

Nancy Spero, Center Gallery, Carrboro, Etats-Unis

Nancy Spero, Greenville County Museum of Art, Greenville, Etats-Unis

1985

Nancy Spero, University of Iowa Museum of Art, Iowa City, Etats-Unis

1984

MATRIX 72, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (BAM/PFA), Berkeley, Etats-Unis

1983

Matrix 74, The Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Etats-Unis

1982

Nancy Spero and Leon Golub: Vietnam War, Tweed Art Gallery, Plainfield, Etats-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1958

Nancy Spero/Leon Golub, Indiana University, Bloomington, Etats-Unis

Expositions collectives (sélection)

2023

Somewhere Downton, UCCA Museum, Pékin, Chine

Louise Bourgeois: Imaginary Creations, The National Museum, Oslo, Norvège

2022

Les Militantes, Maison Guerlain, Paris, France

2020

TRANSFORMACIONES - Mujeres artistas entre dos siglos, Fundación CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, Espagne

2018

Loved, lost and Loose : Foreign Artists in Paris 1944-1968, Museo Reina Sofia, Madrid, Espagne

Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis

Groundings, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, États-Unis

Half The Picture : A Feminist Look at the Collection, Brooklyn Museum, New York, États-Unis

Antonin Artaud 1936, Museo Tamayo, Mexico, Mexique

2017

An Incomplete History of Protest, Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis

2016

Louise Bourgeois, Kiki Smith, Nancy Spero, Museo de la Pasion, Valladolid, Espagne

2015

Slip of the Tongue, Punta della Dogana - Francois Pinault Foundation, Venise, Italie

The Great Mother / La grande Madre, Palazzo Reale, Milan, Italie

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2014

Donation Florence Et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, France

Les désastres de la guerre. 1800-2014, Musée du Louvre, Lens, France

Magiciens de la terre, retour sur une exposition légendaire, Centre Pompidou, Paris, France

2013

Tell It To My Heart: Collected by Julie Ault, Kunstmuseum Basel / Gegenwart, Bâle, Suisse

2011

elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou, Centre Pompidou, Paris, France

2008

Gehen bleiben, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Allemagne

2005

Celebrating the Jewish Contribution to 20th-Century American Art, The RISD Museum - University of Rhode Island, Providence, États-Unis

Drawn to Cleveland, Museum of Contemporary Art Cleveland (MOCA), Cleveland, États-Unis

2004

Das Recht des Bildes, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Allemagne

Exquisite Corpses Today: 25 Curiosities Commissioned by the Bowdoin College Museum of Art, Bowdoin College Museum of Art, Brunswick, États-Unis

Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present, Mori Art Museum, Tokyo, Japon

Nancy Spero and Kiki Smith, BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead, Royaume-Uni

1999

Stop the Violence, MAK - Museum für Angewandte Kunst, Vienne, Autriche

1996

Féminin-masculin: Le sexe de l'art, Centre Pompidou, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1989

Magiciens De La Terre, Centre Pompidou, Paris, France

1988

Committed to Print, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1985

The Black Paintings, The Renaissance Society, Chicago, Etats-Unis

1982

The Monument Redefined, Gowanus Memorial Art Yard, New York, Etats-Unis

1981

Watercolors, MoMA PS1, New York, Etats-Unis

1980

Issue: Social Strategies by Women Artists, Institute of Contemporary Art London (ICA), Londres, Royaume-Uni

Biennales (sélection)

2010

29° Bienal de São Paulo, Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil

2007

52nd International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia, Venise, Italie

27th Biennial of Graphic Arts - The Unbound Eyes of Anxiousnes, Ljubljana Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Slovenie

2003

50th International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia, Venise, Italie

2001

49th International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia, Venise, Italie

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1997

documenta X, Documenta, Cassel, Allemagne

1993

Whitney Biennial, Whitney Biennial, New York, Etats-Unis

1992

5th International Drawing Triennale Wroclaw, International Drawing Triennale Wroclaw, Wroclaw, Pologne

1986

6th Biennale of Sydney: Origins, Originality + Beyond, Biennale of Sydney, Sydney, Australie

Collections (sélection)

Kunstmuseum, Düsseldorf, Allemagne

Munich Re Art Collection, Munich, Allemagne

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada

Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Canada

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelone, Espagne

The Jewish Museum of New York, New York, Etats-Unis

Apexart, New York, États-Unis

Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis

ASU Art Museum - Arizona State University Art Museum, Tempe, États-Unis

Berkeley Art Museum, Berkeley, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Everson Museum of Art, Syracuse, États-Unis

Exit Art, New York, États-Unis

Institute of Contemporary Art, Boston, États-Unis

Jersey City Museum, Jersey City, États-Unis

List Visual Arts Center (LVAC), Cambridge, États-Unis

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis

Maier Museum of Art, Lynchburg, États-Unis

Mary & Leigh Block Museum of Art, Evanston, États-Unis

MOCA Grand Avenue, Los Angeles, États-Unis

Museum of Modern Art (MoMA), New York, États-Unis

National Gallery of Art, Washington, États-Unis

New Museum, New York, États-Unis

Norton Museum of Art, West Palm Beach, États-Unis

Pérez Art Museum , Miami, États-Unis

Smithsonian American Art Museum, Washington, États-Unis

The Linda Pace Foundation, San Antonio, États-Unis

Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis

Centre Georges Pompidou – Musée national d'art moderne, Paris, France

FRAC – Auvergne, Clermont Ferrand, France

FRAC – Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

FRAC – Pays de la Loire, Carquefou, France

Studio Stefania Miscetti, Rome, Italie

Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon

Centro Cultural, Mexico, Mexique

Tate Britain, Londres, Royaume-Uni

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni

International Centre of Graphic Arts (MGLC), Ljubljana, Slovénie

Museum of Fine Arts, Hanoi, Viet Nam