

Connaissance des Arts

14 mars 2019

## La guerre vue par une artiste féministe



Nancy Spero, *Sans titre (Cimetière de Varsovie à l'extérieur du ghetto)*, Hand printing and collage on paper, 52 x 64 cm © DACS / Galerie Lelong & Co.

Jusqu'au 11 mai, venez découvrir la longue frise de quatre mètres de Nancy Spero, présentée dans l'exposition de la galerie Lelong & Co.

Le sujet n'est pas facile et il est présenté ici sur une frise de quatre mètres de long au titre explicite, *The Warriors (Les Guerriers)*, à 85 000 €. Nancy Spero (1926-2009) a toujours été une artiste très engagée quant à la violence faite aux femmes ou aux minorités et l'a clairement exprimé durant la guerre du Vietnam.

La galerie Lelong expose, à nouveau, les *War Drawings (Dessins de guerre)*, dont nombre ont été vendus à des institutions. Il en reste aujourd'hui très peu (de 70 000 € à 85 000 €), même si la plasticienne attire moins les collectionneurs privés. « Nancy Spero, précise la galerie, revêt une place historique qui n'est plus à prouver et est montrée dans les biennales, dont Venise en 2015, ou lors de la dernière Documenta, mais son marché demeure relativement modeste. » Peut-être est-ce encore un signe que la cote des artistes féministes reste à construire, d'autant plus pour celle qui avait été très marquée par Antonin Artaud. Une autre grande figure, mais s'adressant, là-encore, à un public quelque peu averti...