

## Ana Mendieta

Née en 1948 à La Havane, Ana Mendieta, fille d'une famille de la classe dirigeante pré castriste, dut quitter Cuba avec sa sœur en 1961, juste avant la révolution, pour des raisons de sécurité (elle soupçonnera plus tard son père, emprisonné par le régime de Castro, d'avoir travaillé pour la CIA). Les fillettes émigrent aux États-Unis dans l'Iowa. Leur mère les rejoindra cinq ans plus tard.

À la fin des années 1960, elle étudie à l'université d'Iowa, ville où elle réalise ses premières performances à partir de 1971. Par la suite, elle travaille la photographie, le cinéma super-8 et la vidéo. Après sa mort en 1985, des expositions rétrospectives ont été organisées par de nombreuses institutions internationales : The New Museum, New York (1987), le Centro Galego de Arte Contemporanea, Compostella, en Espagne (1996), le MARCO, Monterrey, à Mexico (1999).

Ses œuvres sont dans de nombreuses collections publiques notamment celle du MOMA (New York), du Metropolitan Museum of Art (New York), du San Francisco Museum of Modern Art, the Solomon R. Guggenheim Museum (New York) et du Whitney Museum (New York). Ses films, réédités en haute définition, ont fait l'objet de rétrospectives dans des musées états-uniens et européens dont le Jeu de Paume en 2018.

### Expositions personnelles (sélection)

2023

*Silhueta em Fogo | terra abrecaminhos*, Sesc, São Paulo, Brésil

*Ana Mendieta. Aux commencements*, MO.CO., Montpellier, France

2020

*Blood Inside Outside*, Baltimore Museum of Art, Baltimore, États-Unis

*Ochún*, Cleveland Museum of Art, Cleveland, États-Unis

2019

*Ana Mendieta: Connecting to the Earth*  
, Institute of Modern Art, Brisbane, Australie

*Ana Mendieta: Earthbound*, Middelheim Museum, Anvers, Belgique

*La tierra habla (The Earth Speaks)*, Galerie Lelong & Co., New York, New York, États-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2018

*Covered in Time and History: The Films of Ana Mendieta*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne

*Covered in Time and History: The Films of Ana Mendieta*, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France

*Cuba & Miami 1981-83*, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2017

*Covered in Time and History*, Bildmuseet, Umea, Suède

2016

*Covered In Time And History: The Films Of Ana Mendieta*, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (BAM/PFA), Berkeley, Etats-Unis

*Covered In Time And History: The Films Of Ana Mendieta*, NSU Art Museum, Fort Lauderdale, Etats-Unis

*Experimental and Interactive Films*, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

2015

*Covered in Time and History: The Films of Ana Mendieta*, Katherine E. Nash Gallery - University of Minnesota, Minneapolis, Etats-Unis

2014

*Traces*, Museum der Moderne, Salzburg, Autriche

2013

*Late Works: 1981-85*, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

*She Got Love*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italie

*Traces*, Hayward Gallery, Londres, Royaume-Uni

2011

*Blood and Fire*, Galerie Lelong, Paris, France

2010

*Ana Mendieta*, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2004

*Ana Mendieta*, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

2003

*Body Tracks*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse

2002

*Ana Mendieta*, Kunst-Werke Berlin - KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Allemagne

2001

*Performance Works, Siluetas, Drawing + Objects*, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

1998

*Siluetas*, MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Etats-Unis

*Ana Mendieta*, Malmö Konsthall, Malmö, Suède

1997

*Ana Mendieta*, Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Roskilde, Danemark

*Ana Mendieta*, Fundación Antoni Tàpies, Barcelone, Espagne

1996

*Ana Mendieta*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne

*Ana Mendieta*, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne

1993

*THE SILUETA SERIES, 1973-1980*, San Diego State University Art Gallery, San Diego, Etats-Unis

1989

*Ana Mendieta*, University of Iowa Museum of Art, Iowa City, Etats-Unis

1988

*A Retrospective*, New Museum of Contemporary Art, New York, Etats-Unis

1980

*Ana Mendieta*, Museu de Arte Contemporanea, Sao Paulo, Brésil

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

## Expositions collectives (sélection)

2023

*Action, Gesture, Performance: Feminism, the Body and Abstraction*, Whitechapel Gallery, Londres, Royaume-Uni

2020

*TRANSFORMACIONES - Mujeres artistas entre dos siglos*, Fundación CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, Espagne

*Tools for Utopia*, Kunstmuseum Bern, Berne, Suisse

2019

*Nature's Nation: American Art and Environment*, Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, États-Unis

*Feminist Avant-Garde of the 1970s*, The Brno House of Arts, Brno, République tchèque

2018

*Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980*, The Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis

*I am you, you are too*, Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

*Feminist Avant-Garde of the 1970s*, Stavanger Art Museum, Stavanger, Norvège

*WOMAN The Feminist Avant-Garde of the 1970s. Works from the Sammlung Verbund Collection*, Vienna, Stavanger Art Museum, Stavanger, Norvège

2017

*Intuition*, Palazzo Fortuny, Venise, Italie

2016

*Illumination*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark

*Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960–1980*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, États-Unis

*Sublime*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

*Quand fondra la neige, où ira le blanc*, Palazzo Fortuny, Venise, Italie

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

*Prière De Toucher – Der Tastsinn Der Kunst*, Museum Tinguely, Bâle, Suisse

2015

*Nach dem frühen Tod*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Allemagne

*Trio*, Galerie Lelong, Paris, France

*The Great Mother / La grande Madre*, Palazzo Reale, Milan, Italie

2014

*Woman - The Feminist Avant-Garde Of The 1970S - Works From The Sammlung Verbund*, Vienna, Palais des Beaux-Arts (BOZAR), Bruxelles, Belgique

*Visceral Sensation — Voices So Far, So Near*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon

*Daros Latinamerica Collection*, Fondation Beyeler, Riehen, Suisse

2013

*re.act.feminism #2 - A Performing Archive*, Fundación Antoni Tàpies, Barcelone, Espagne

*Order, Chaos, and the Space Between - Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection*, Phoenix Art Museum, Phoenix, Etats-Unis

*Summer Exposure*, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

2012

*Mexico: Expected/Unexpected*, American University Museum, Washington, Etats-Unis

*Explosion! - Painting in Action*, Moderna Museet, Stockholm, Suède

2011

*Haunted: Fotografía/Vídeo/Performance contemporáneos*, Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáneo, Bilbao, Espagne

*Interventions in the Landscape*, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

*Staging Action: Performance in Photography Since 1960*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

*TRA. The edge of becoming*, Palazzo Fortuny, Venise, Italie

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2010

*MOCA's First Thirty Years*, MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Etats-Unis

*elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Paris, France

*Mexico: Expected/Unexpected. Collection Isabel and Agustín Coppel*, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Pays-Bas

2009

*NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith*, MAM - Miami Art Museum, Miami, Etats-Unis

*Collection Agustín et Isabel Coppel, Mexico: Expected/Unexpected*, La Maison Rouge, Paris, France

*Hundred Stories about Love - Zone 2*, 21st Century Museum of Contemporary Art - Kanazawa, Kanazawa, Japon

2008

*Converge*, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

*New York States of Mind*, Queens Museum of Art (QMA), New York, Etats-Unis

*SAND: Memory, Meaning and Metaphor*, Parrish Art Museum, Southampton, Etats-Unis

*Comme des bêtes. Ours, chat, cochon & Cie*, Musée cantonal des Beaux-Arts - MCBA, Lausanne, Suisse

2007

*Cómo vivir juntos*, MAC Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile, Santiago, Chili

*Primera generación. Arte e imagen en movimiento, 1963-1986*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

*La Presencia - The Presence of Latin American Art in California Collections*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, Etats-Unis

*Role Play: Feminist Art Revisited*, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

2006

*A Curator's Eye: The Visual Legacy of Robert A. Sobieszek*, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, Etats-Unis

*Autopoesis*, Slovak National Gallery / Slovenská Národná Galéria (SNG), Bratislava, Slovaquie

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2005

*Figuratively Speaking*, MAM - Miami Art Museum, Miami, Etats-Unis

*Photography: Inaugural Installation*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

2004

*MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

*After Image: Cindy Sherman, Francesca Woodman, Simryn Gil, Ana Mendieta*, Helsinki Art Museum, Helsinki, Finlande

2003

*Artist's Choice: Mona Hatoum, Here Is Elsewhere*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

*Linking Collection And Community*, MAM - Miami Art Museum, Miami, Etats-Unis

*Les années 70 : l'art en cause*, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

2002

*Goddess*, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

*Moving Pictures*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

2000

*Postmedia - Conceptual Photography in the Guggenheim Museum Collection*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

1999

*Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelone, Espagne

*Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979*, Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokyo, Japon

1997

*American Photography: Recent Acquisitions*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1995

*Fact & fiction*, Whitney Museum of America Art, New York, Etats-Unis

*Adding It Up: Print Acquisitions 1970–1995*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, France

*Féminin-masculin: Le sexe de l'art*, Centre Pompidou, Paris, France

1993

*Latin American Artists of the Twentieth Century*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

## Biennales (sélection)

2018

*10Th Berlin Biennale 2018*, Berlin Biennale, Berlin, Allemagne

1997

*5. International İstanbul Biennial*, International Istanbul Biennial, Istanbul, Turquie

## Collections (sélection)

Julia Stoschek Collection, Dusseldorf, Allemagne

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentine

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australie

Queensland Art Gallery / Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie

Museo de Arte del Banco de la República, Bogota, Colombie

Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Roskilde, Danemark

ARCO Collection, Madrid, Espagne

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Espagne

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espagne

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelone, Espagne



# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Allen Memorial Art Museum, Oberlin, Etats-Unis

Blanton Museum of Art, Austin, Etats-Unis

CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Etats-Unis

De La Cruz Collection Contemporary Art Space, Miami, Etats-Unis

Des Moines Art Center, Des Moines, Etats-Unis

Exit Art, New York, Etats-Unis

Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, Etats-Unis

MAM - Miami Art Museum, Miami, Etats-Unis

MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Etats-Unis

Museum of Contemporary Art North Miami (MOCA), Miami, Etats-Unis

Perez Art Museum Miami - PAMM, Miami, Etats-Unis

Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, Etats-Unis

Samuel P. Harn Museum of Art, Gainesville, Etats-Unis

San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco, Etats-Unis

Sheldon Museum of Art, Lincoln, Etats-Unis

Weatherspoon Art Museum, Greensboro, Etats-Unis

FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

Musée National d'Art Moderne - MNAM, Paris, France

MUSEION, Bolzano, Italie

21st Century Museum of Contemporary Art - Kanazawa, Kanazawa, Japon

Daros Latinamerica, Zurich, Suisse

Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse