

# Galerie Lelong

## Pierre Alechinsky

### Bibliographie (sélection)

Jacques Dupin. Alechinsky, Laves Emaillées. Galerie Lelong, 1988, 36 pages.

Pierre Alechinsky. Dotremont et cobra-forêt. Galilée, 1988, 120 pages.

Pierre Alechinsky. Petites huiles. Galerie Lelong, 1990, 84 pages.

Daniel Abadie. Pierre Alechinsky, Toiles, grés et porcelaines. Galerie Lelong, 1994, 20 pages.

Pierre Alechinsky. Rue de la Verrerie. L'Echoppe, 1997, 80 pages.

Pierre Alechinsky. Remarques marginales. Gallimard, 1997, 168 pages.

Jean Clair. Pierre Alechinsky, Sur le vif. Galerie Lelong, 1999, 24 pages.

Pierre Dumayet et Juan Manuel Bonet. Pierre Alechinsky, Le pinceau même. Galerie Lelong, 2001, 40 pages.

Pierre Alechinsky. Des deux mains. Mercure de France, 2004, 239 pages.

Pierre Alechinsky et Peter Bramsen. 40 ans de lithographie avec Bramsen. Les Cahiers dessinés, 2006, 141 pages.

René de Obaldia. Pierre Alechinsky, Terrils. Galerie Lelong, 2006, 40 pages.

Michel Draguet. Alechinsky de A à Y. Gallimard, 2007, 288 pages.

Pierre Alechinsky. La Gamme d'Ensor. Fata Morgana, 2009, 40 pages.

Daniel Abadie et Hélène Cixous. Les ateliers du midi. Gallimard, 2010, 218 pages.

Daniel Abadie. Pierre Alechinsky, Ronds. Galerie Lelong, 2010, 40 pages.

Hélène Cixous. Pierre Alechinsky, A contre vent. Galerie Lelong, 2012, 48 pages.

Marcel Proust. Un amour de Swann. orné par Pierre Alechinsky. Gallimard, 2013, 208 pages.

# Galerie Lelong

Didier Semin. Pierre Alechinsky, A l'heure qu'il est. Galerie Lelong, 2014, 62 pages.

Frédéric Charron. Alechinsky, les Affiches. Ides et Calendes, 2015, 105 pages.

Yves Peyré, Catherine de Braekeleer. Les palimpsestes. Silvana, 2017, 148 pages.

Pierre Alechinsky. Roue Libre. Gallimard, 2017, 192 pages.

Pierre Alechinsky. Ambidextre. Gallimard, 2019, 464 pages.