

Galerie Lelong

Pierre Alechinsky

Pierre Alechinsky est né en 1927 à Bruxelles. Peintre, graveur et dessinateur, il vit et travaille en France depuis 1951.

Entre 1944 et 1948, Alechinsky étudie la typographie et l'illustration du livre à l'École nationale supérieure d'Architecture et des Arts décoratifs (La Cambre, Bruxelles). En 1949, suite à sa rencontre avec le poète Christian Dotremont, il rejoint le groupe CoBrA (Copenhague/Bruxelles/Amsterdam). En 1951, année de la dissolution du mouvement, il organise la deuxième et dernière exposition internationale d'art expérimental CoBrA au Palais des Beaux-Arts de Liège. Après quoi il quitte Bruxelles pour s'installer à Paris. Il entre à la Galerie de France en 1962. En 1965, André Breton choisit son œuvre « Central Park » (1965) pour la XI^e Exposition internationale du Surréalisme, à Paris. Cette œuvre marque un tournant dans sa carrière. Depuis 1979, Pierre Alechinsky est représenté par la Galerie Lelong.

Au fil des années, de nombreuses institutions lui ont consacré des rétrospectives : Carnegie Institute, Pittsburgh (1977) ; MoMA, New York (1981) ; Solomon R. Guggenheim Museum, New York (1986) ; Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris (1998) ; IVAM, Valencia (2000) ; Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière (2000) ; Cabinet d'art graphique du Centre Georges Pompidou, Paris (2004) ; BNF, Paris (2005) ; Musée Granet, Aix en Provence (2010) ; Círculo de Bellas Artes, Madrid (2015) ; les musées d'Osaka et Tokyo (2016-2017).

En 2018, Pierre Alechinsky reçoit le prix Praemium Imperiale.

Expositions personnelles (sélection)

2025

Alechinsky sur papier, Musée-bibliothèque Pierre André Benoit, Alès, France

Ne fêter ni l'an ni la vitesse, Galerie Lelong, Paris, France

Galerie Lelong

2024

Pinceau voyageur, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

2023

Alechinsky à l'imprimerie, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire, France

Dernières nouvelles, Galerie Lelong, Paris, France

La Flora Danica et les lithographies, Musée Réattu, Arles, France

2021

Carta Canta, Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique

Alechinsky avec Kolar et Balzac, Galerie Lelong, Paris, France

2020

Estampes d'il y a longtemps, Galerie Lelong, Paris, France

2019

Pierre Alechinsky : Retour au pays de l'encre, Centre Pompidou-Malaga, Malaga, Espagne

2018

Travaux de l'année 2018, Galerie Lelong, Paris, France

2017

Les Palimpsestes, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Marginalia. Plume et Pinceau, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

Quatorze peintures de l'été 2017, Galerie Lelong, Paris, France

Pierre Alechinsky, National Museum of Art Osaka, Osaka, Japon

2016

Spires et résumé, Galerie Lelong, Paris, France

Pierre Alechinsky, Bunkamura The Museum, Tokyo, Japon

2015

Sobre Papel, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espagne

A l'heure qu'il est, Galerie Lelong, Paris, France

Galerie Lelong

2014

Au fil du pinceau, Château Lynch Bages, Pauillac, France

2012

A contre vent, Galerie Lelong, Paris, France

2011

Flora Danica, Museum Jorn, Silkeborg, Danemark

Pierre Alechinsky & Fata Morgana, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France

2010

Sorties de Presse, le Botanique, Bruxelles, Belgique

Les Ateliers du Midi, Musée Granet, Aix-en-Provence, France

2009

Ronds, Galerie Lelong, Paris, France

2008

Malerei-Steine-Grafik, Venet-Haus, Venet-Ulm, Allemagne

Alechinsky from A to Y, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruxelles, Belgique

Seven Major Works 1969 - 1979, Redfern Gallery, Londres, Royaume-Uni

2007

Pierre Alechinsky, Galerie Lelong, Paris, France

2005

Les impressions, Bibliothèque nationale de France, Paris, France

La Suite Voirin, Museum Kampa - The Jan and Meda Mládek Foundation, Prague, République Tchèque

2004

Alechinsky, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

2003

50 ans d'imprimerie, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada

Galerie Lelong

Peintures des années 2002 & 2003, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

2002

Epreuves récentes, Galerie Lelong, Paris, France

2001

Das kleine Format, Galerie Van de Loo Projekte, Munich, Allemagne

Rétrospective, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Ostende, Belgique

Le pinceau même, Galerie Lelong, Paris, France

2000

50 ans d'imprimerie, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Pierre Alechinsky, IVAM, Valence, Espagne

1999

Pierre Alechinsky, Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau, Allemagne

Sur le vif, Galerie Lelong, Paris, France

Pierre Alechinsky, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexique

Pierre Alechinsky, Henie Onstad Art Centre, Hovikodden, Norvège

1998

Alechinsky, Jeu de Paume, Paris, France

Noir Sur Blanc 1947-1997, MAH - Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse

1996

Dessins et aquarelles, Galerie Lelong, Paris, France

1995

Toiles, grès et porcelaines, Galerie Lelong, Paris, France

1992

Suite d'arbres, Galerie Lelong, Paris, France

1990

Pierre Alechinsky, Henie Onstad Art Centre, Hovikodden, Norvège

Galerie Lelong

1989

Alechinsky, Galerie Lelong, Paris, France

1987

Margin and center, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

1986

Bouches et grilles, Galerie Lelong, Paris, France

1985

Alechinsky, Gana Art Gallery, Séoul, Corée du Sud

1984

Selections from the Permanent Collection: Prints and Illustrated Books, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

Festival do Labirinto, Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

1981

Pierre Alechinsky: A Print Retrospective, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1978

Alechinsky, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1977

Alechinsky à l'imprimerie, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, France

1976

The color of time, Lefebvre Gallery, New York, Etats-Unis

1975

Alechinsky, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Pierre Alechinsky, Kunsthaus Zürich, Zurich, Suisse

1972

Spending time: recent paintings and watercolors, Lefebvre Gallery, New York, Etats-Unis

Galerie Lelong

1970

Pierre Alechinsky, Lefebvre Gallery, New York, Etats-Unis

1969

Alechinsky, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark

1967

Le tout venant, Galerie de France, Paris, France

1965

Paintings, Encres, and Watercolors, Arts Club of Chicago, Chicago, Etats-Unis

1963

Alechinsky, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas

1962

Pierre Alechinsky, Galerie de France, Paris, France

1958

Alechinsky: choses sur papier, Institute of Contemporary Arts London (ICA), Londres, Royaume-Uni

1955

Pierre Alechinsky, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1948

Fêtes et trouble-fête, peintures, etc., Galerie Apollo, Bruxelles, Belgique

Expositions collectives (sélection)

2026

Cartes imaginaires. Inventer des mondes, BnF – Bibliothèque nationale de France, Paris, France

Estampes choisies, Galerie Lelong, Paris, France

2022

Confrontation: Keith Haring and Pierre Alechinsky, NSU Art Museum, Fort Lauderdale, États-Unis

Surrealism Beyond Borders, Tate, Londres, Royaume-Uni

Galerie Lelong

2021

Surrealism Beyond Borders, The Met Museum, New York, États-Unis

2020

Pierre Alechinsky et Karel Appel, Galerie Lelong, Paris, France

2017

Modernity à la belge, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruxelles, Belgique

2016

CERAMIX. Art et Céramique de Rodin à Schütte, Cité de la céramique, Sèvres, France

Le contemporain dessiné, Musée de Arts décoratifs, Paris, France

2015

I Belgi. Barbari E Poeti, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italie

2014

Face à l'oeuvre, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

L'art belge. Entre rêves et réalités. Chefs-d'oeuvre du Musée d'Ixelles, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Suisse

2012

A Story of an Edition : From Suites Prisunic to Catherine Putman, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Belgian painting from 1920 to 1970, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Ostende, Belgique

Abstract Expressionisms: Paintings and Drawings from the Collection, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (BAM/PFA), Berkeley, États-Unis

50 artists, a collection, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

European Art: 1949-1979 - Marion R. Taylor: Paintings, 1966-2001, Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie

2011

CoBrA e l'Italia, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Rome, Italie

Galerie Lelong

2010

Grands Formats, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

2009

Cobra & Co - Engravings and prints, Palais des Beaux-Arts (BOZAR), Bruxelles, Belgique

2008

Signe Ecriture Signe, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMAC), Liège, Belgique

2006

Cobra & Cie, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Pierre Alechinsky /Karel Appel - Peinture à quatre mains, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

2005

Résonnances, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

2004

Pierre Alechinsky und Karel Appel, Kunstkabinett, Ratisbonne, Allemagne

2003

COBRA: Copenhagen Brussels Amsterdam, Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin, Irlande

COBRA, Manchester Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni

2002

Memoir of Freedom, Chelsea Art Museum (CAM), New York, Etats-Unis

Themes and Variations. Post-war Art from the Guggenheim Collections., Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie

2001

Corps à corps, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

2000

Times are changing - Auf dem Wege! Aus dem 20. Jahrhundert!, Kunsthalle Bremen, Brême, Allemagne

Objets Trouves - Fundstücke, Hilger modern, Vienne, Autriche

Galerie Lelong

1999

À rebours. La rebelión informalista 1939-1968, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne

1998

CoBrA, KunstHaus Wien, Vienne, Autriche

Un siècle de collage en Belgique, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Cobra 50 years, Arken Museum of Modern Art, Ishoj, Danemark

1996

Cobra & the Stedelijk, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas

1995

A Century of Artists Books, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1993

Manifeste, Une histoire parallèle (1960-1990), Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1991

Cobra-Post-Cobra, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Ostende, Belgique

André Breton and the Surrealism, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne

André Breton and the Surrealism, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1989

Abstractions, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

Noir sur blanc, Centre d'Art le Lait, Albi, France

1988

Master Prints from the Collection, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1986

Eye level, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas

Galerie Lelong

1985

The Expressionist Idiom, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1983

Appel, Alechinsky, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

1982

Cobra, Kunstverein in Hamburg, Hambourg, Allemagne

L'univers d'Aimé et Marguerite Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

1981

Les maîtres de l'abstraction lyrique, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

1980

Printed Art - A View of two Decades, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1979

The sixties - Art in Belgium, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgique

L'abstraction lyrique en Europe, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

Gifts of Drawing, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1978

A Treasury of Modern Drawing: The Joan and Lester Avnet Collection, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1977

Tendances de l'abstraction lyrique, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

1974

Multiplies. Ein Versuch, die Entwicklung des Auflagenobjekts darzustellen, Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, Allemagne

1969

Peintres, illustrateurs, livres illustrés modernes depuis Manet, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

Galerie Lelong

1968

Neue Formen Expressionistischer Malerei Seit 1950, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse

1965

L'écart absolu, XIe Exposition internationale du Surréalisme, Galerie de l'Œil, Paris, France

1964

Contemporary Painters and Sculptors as Printmakers, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1963

Lettering by Hand, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

1962

First Midwestern Exhibition of Belgian Painters, Cincinnati Contemporary Arts Center (CAC), Cincinnati, Etats-Unis

1959

Drawings, Watercolors, Collages: New Acquisitions, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

Twenty contemporary painters from the Philippe Dotremont collection, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

4 Maler, Kunsthalle Bern, Berne, Suisse

Biennales (sélection)

1989

20° Bienal de São Paulo, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil

1985

18° Bienal de Sao Paulo, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil

1979

3rd Biennale of Sydney: European Dialogue, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Sydney

Galerie Lelong

1977

documenta 6, Documenta, Cassel, Allemagne

1964

documenta 3, Documenta, Cassel, Allemagne

1959

5ª Bienal Do Museu De Arte Moderna De São Paulo, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil

Collections (sélection)

Kunsthalle Bremen, Brême, Allemagne

Kunsthalle in Emden, Emden, Allemagne

Kunstmuseum Ravensburg, Ravensbourg, Allemagne

Museum Ludwig, Cologne, Allemagne

Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen, Allemagne

Sprengel Museum Hannover, Hanovre, Allemagne

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentine

Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Autriche

Museum Liaunig, Neuhaus, Autriche

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Groeninge Museum, Bruges, Belgique

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Anvers, Belgique

Mu.ZEE, Ostende, Belgique

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMAC), Liège, Belgique

Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique

Galerie Lelong

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgique

Museum of Contemporary Art Banja Luka, Banja Luka, Bosnie-Herzégovine

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC/USP), Sao Paulo, Brésil

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada

KUNSTEN Museum of Modern Art, Aalborg, Danemark

Museum Jorn, Silkeborg, Danemark

Randers kunstmuseum, Randers, Danemark

Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne

Museo de Bellas Artes, Bilbao, Espagne

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

ASU Art Museum - Arizona State University Art Museum, Tempe, Etats-Unis

Chazen Museum of Art, Madison, Etats-Unis

David Winton Bell Gallery, Providence, Etats-Unis

Detroit Institute of Art, Détroit, Etats-Unis

Hirshhorn Museum, Washington, Etats-Unis

Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, Etats-Unis

MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Etats-Unis

Museum of Fine Art, Houston, Etats-Unis

Museum of Fine Art, Phoenix, Etats-Unis

Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

Samek Art Museum, Lewisburg, Etats-Unis

Sioux City Art Center, Sioux City, Etats-Unis

The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis

Galerie Lelong

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

Walker Art Center, Minneapolis, Etats-Unis

Bibliothèque nationale de France - BnF, Paris, France

Cité de la céramique, Sèvres, France

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

Fondation Maeght, Saint-Paul, France

FRAC - Basse-Normandie, Caen, France

FRAC - Picardie, Amiens, France

FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France

LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France

Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque (LAAC), Dunkerque, France

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint-Etienne, France

Musée Granet, Aix-en-Provence, France

Musée National d'Art Moderne - MNAM, Paris, France

Haifa Museum of Art, Haifa, Israël

The Israel Museum, Jerusalem, Israël

Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia (CAMEC), La Spezia, Italie

Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie

Bridgestone Museum of Art, Tokyo, Japon

Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japon

National Museum of Modern Art Kyoto (MOMAK), Kyoto, Japon

Galerie Lelong

National Museum of Modern Art Tokyo (MOMAT), Tokyo, Japon

The National Museum of Art (NMAO), Osaka, Japon

MNHA Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, Luxembourg

Museum of Contemporary Art Skopje, Scopie, Macédoine

Osten Museum of Drawing, Scopie, Macédoine

Museo Tamayo, Mexico, Mexique

Henie Onstad Art Centre, Hovikodden, Norvège

KODE, Bergen, Norvège

Nasjonalgalleriet, Oslo, Norvège

Tale Art Museum, Lillestrom, Norvège

Cobra Museum, Amstelveen, Pays-Bas

Dordrechts Museum, Dordrecht, Pays-Bas

Gemeentemuseum Helmond - Boscotondohal, Helmond, Pays-Bas

Museums Vledder, Vledder, Pays-Bas

Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Pays-Bas

Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas

Daelim Museum, Séoul, République de Corée

Tate Britain, Londres, Royaume-Uni

Danubiana - Meulensteen Art Museum, Bratislava, Slovaquie

Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse

Musée Jenisch, Vevey, Suisse

Musée jurassien des Arts, Moutier, Suisse