

## Jean Dubuffet

### Bibliographie (sélection)

Jean Dubuffet. Catalogue des travaux de Jean Dubuffet - 38 fascicules. Éditions Jean-Jacques Pauvert, Weber, Minuit et Hazan, 1917-1985

Pierre Seghers. L'Homme du commun ou Jean Dubuffet. Éditions Poésie 44, 1944

Jean Dubuffet. Exhibition of paintings and assemblages d'empreintes executed in 1954 - 1955. Pierre Matisse Gallery, 1956, 16 pages.

Pierre Volboudt. Les Assemblages de Jean Dubuffet. Signes, sols, sorts. Hazan, 1958

Max Loreau, Jean Dubuffet. Délits, déplacements, lieux de haut jeu. Weber Éditeur, 1971

Gaëtan Picon. Le Travail de Jean Dubuffet. Éditions Albert Skira, 1973

Andréas Franzke. Dubuffet. Éditions Gallimard, 1975

Michel Thévoz. L'Art Brut. Éditions Albert Skira, 1975

Michel Thévoz. Dubuffet. Éditions Albert Skira, 1986

Alexandre Vialatte. Dubuffet et le grand magma. Arléa, 1988

Michel Ragon. Du côté de l'art brut. Éditions Albin Michel, 1996

Michel Ragon. Jean Dubuffet. George Fall Éditions, 1996

Hubert Damisch. Prospectus et tous écrits suivants : Tome I. Gallimard, 2001, 544.

Laurent Danchin. Jean Dubuffet. Éditions Terrail, 2001

Valérie Da Costa, Fabrice Hergott. Jean Dubuffet. Œuvres, écrits, entretiens. Hazan, 2006

Patrice Cotensin, Sophie Webel. Jean Dubuffet - James Fitzsimmons : Correspondance 1956-1964. L'échoppe, 2007, 160 pages.

Jean Dubuffet. Coucou Bazar. Les Arts Décoratifs, 2013, 120 pages.

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Richter Verlag. Writings on Sculpture. Skulptenpark Waldfrieden, 2013, 176.

Jean Dubuffet. Asphyxiante culture. Les éditions de minuit, 2014, 128 pages.

Jean Dubuffet. Bâtons rompus. Les éditions de minuit, 2014, 96 pages.

Jean Dubuffet. Asphyxiante culture. Les éditions de minuit, 2014, 128 pages.

Samuel Keller. Jean Dubuffet: Metamorphoses of Landscape. Fondation Beyeler, 2016, 228 pages.

Anne Lacoste, Sam Stourdzé; Sophie Webel. Jean Dubuffet : l'outil photographique. Editions Photosynthèses, 2017, 274 pages.

Alfred Pacquement. Rijksmuseum : Jean Dubuffet. Rijksmuseum, 2017, 80 pages.

Les cahiers de la nrf. Jean Dubuffet - Biographie au pas de course. Gallimard, 2017, 128 pages.

Eleanor Nairne, Kent Mitchell Minturn, Rachel E. Perry, Sarah Wilson, Sarah Lombardi, Sophie Berrebi, Camille Houzé.. Brutal Beauty. 2021, 288 pages.