

Arts Libre

3 – 9 juillet 2019

Coutures, fragments, saccage

À la Galerie Lelong & Co, première expo en France
d'un artiste afro-américain, Samuel Levi Jones,
iconoclaste à sa façon.



★★★ **Samuel Levi Jones "Let Us Grow"** *Art actuel* Où Galerie Lelong & Co, 14, rue de Téhéran, 75008 Paris. www.galerie-lelong.com et 01.45.63.13.19 *Quand* Jusqu'au 13 juillet, du mardi au vendredi, de 10h30 à 18h ; le samedi, de 14 à 18h30.

Samuel Levi Jones (1978, Marion, Indiana) serait-il, vu de loin, un constructiviste au départ de matières textiles ? L'histoire et une vision plus appropriée des œuvres nous apprennent que non. Il faut donc y aller voir de plus près.

Jeune artiste émergent, 40 ans, Levi Jones s'approprie des livres anciens – d'histoire, de droit, encyclopédiques et donc fruits d'hommes blancs – qu'il détricote pour n'en garder que la couverture en toile.

Laquelle couverture est à son tour détournée de sa réalité puisqu'il s'en sert comme pièces rapportées pour constituer des assemblages de ces morceaux entoîlés mis bout à bout.

L'entreprise est clairement minimaliste, mais pas que cela. Levi Jones se veut, en effet, critique d'un état de fait : la société américaine se meut au départ de réglementations centrées sur l'homme blanc qui les a édictées.

Si telle est bien l'idée de départ des travaux du jeune artiste, son ouvrage n'est pas seulement conceptuel, il est aussi puissamment plastique : c'est beau de matières et tous ces éléments de tissus et de papiers entremêlés créent des assemblages diversement colorés et charpentés.

Samuel Levi Jones voit les choses en grand et ses tableaux privilégient le monumental et des associations chromatiques issues des fardes entoîlées en lesquelles étaient hier conservées les estampes.

Si, avec lui, c'est bien d'une volonté de saccage dont il s'agit, son art engagé pour le respect des minorités, n'obture pas une quête plastique fortement charpentée. Une belle découverte.

Roger Pierre Turine



Samuel Levi Jones, *Medium and Modality*, 2019. Livres de droit défauts montés sur toile, 127 x 114,5 cm.