

Figaroscope

9 juin 2021

L'événement

EXPOSITION

Leonardo Drew

CHAQUE petit morceau de bois est patiemment assemblé, peint, parfois brûlé par la main de Leonardo Drew. L'artiste né en Floride en 1961, aujourd'hui installé à Brooklyn, construit depuis une trentaine d'années une œuvre riche et modeste à la fois. Après avoir cherché sa voie, par le dessin, la BD, la peinture, l'Afro-Américain a trouvé dans la sculpture de pièces (parfois monumentales) le moyen d'exprimer les racines de sa culture, de la condition ancestrale du peuple noir dans le sud des États-Unis. Jean Frémon, le directeur général de la galerie Lelong, qui l'expose déjà à New York, et pour la première fois en France, raconte sa découverte : « J'ai tout d'abord vu ses gravures, puis je suis allé dans son atelier et j'ai observé sa manière de travailler avec des matériaux de rebut, de la rouille et du coton. Cela a été une belle surprise. » Leonardo Drew, qui, au fil des années, est entré dans les collections d'une quinzaine de musées internationaux (MoMA, Guggenheim, Tate Gallery...), a choisi à ses débuts de peindre en blanc tous les objets de récupération trouvés dans la rue, comme des poupées, à qui il redonnait une sorte de virginité. Désormais, il a basculé dans le monochrome noir et numérote ses œuvres, comme le fait Soulages. Il y a une énergie à la fois empathique et rugueuse dans ses tableaux sculptés, ses fresques accidentées, qui piquent de leurs pointes saillantes. « L'œuvre de Drew communique volontiers avec son public, ajoute Jean Frémon, elle est empreinte de symboles liés au racisme, mais ne traduit jamais un discours social et politique pesant. » À découvrir sans tarder. **S. DE S.**

Avec qui ? Michelle Obama.

Jauge : 20 personnes.

Réservation : accès libre.

Adresse : 13, rue de Téhéran (8^e).

Tél. : 01 45 63 13 19.

www.galerie-lelong.com



3. Une composition abstraite de Leonardo Drew à la Galerie Lelong & Co.