

Christine Safa

Christine Safa est née en 1994 au Chesnay, France. Elle vit et travaille à Paris. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris.

En 2021 elle a participé à une exposition de groupe à la galerie Lévy Gorvy à Paris. La même année elle a présenté à Paris sa première exposition personnelle à la galerie Praz Delavallade. En 2022 elle a fait l'objet d'une exposition personnelle au ICA de Milan (Italie) et a participé à une exposition de groupe à la Fondation Pernod Ricard sous le commissariat de Anaël Pigeat et Sophie Vigourous.

Ce sont des instants et des lieux chargés d'émotion que la mémoire a retenus. Des visages et des montagnes mêlés. Des silhouettes et des horizons. Dans la lumière d'un moment que le souvenir a figé. Des figures dans le paysage, réduit à l'essentiel mais vibrant. Une palette chaleureuse qui avoue ses origines méditerranéennes. Ce que c'est qu'être là, simplement mais pleinement, voilà ce que disent avec une empathie évidente ces peintures sobres et puissantes.

« J'appréhende mes peintures comme des hommages, des fragments de souvenirs, ce qui reste. C'est ce qui reste que je peins. À mesure que je peins j'engendre le contour, la forme de ruines de souvenirs qui accueillent et subissent le temps ; qui pour moi signifie mon vécu de ces paysages intérieurs. Les figures s'y posent, s'effacent, deviennent couche de peinture. La couleur se sature ou laisse transparaître la lumière. Un discernement d'états émotionnels, dictés par la quête d'une lumière familière. »

— Christine Safa

Expositions personnelles (sélection)

2023

La forme rêvée d'une forme vue, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2022

C'era l'acqua, ed io da sola, ICA Milano, Milan, Italie

2021

L'habitude du ciel, Praz Delavallade, Paris, France

Expositions collectives (sélection)

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2023

Some Landscapes, Bortolami Gallery, New York, Etats-Unis

Beautés, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Immortelle, MO.CO., Montpellier, France

L'Ile intérieure, Fondation Carmignac, Ile de Porquerolles, France

Voir en peinture, MASC - Musée d'Art moderne et contemporain, Les Sables-d'Olonne, France

2022

Entre tes yeux et les images que j'y vois, Fondation d'entreprise Pernod Ricard, Paris, France

L'ami-e modèle, MUCEM, Marseille, France

L'été retrouvé, Praz Delavallade, Paris, France

Christine Safa and Nathan Bertet, Sapling Gallery, Londres, Royaume-Uni

2021

How will it end ?, Fondation Boghossian Villa Empain, Bruxelles, Belgique

Horizons, Lévy Gorvy, Paris, France

Il y avait deux lunes et deux soleils ce matin là, 91.530 le Marais, Le Val Saint Germain, France

So Close 2, Galerie Guido Romero Pierini, Paris, France

2020

La terre est bleue comme une orange, Praz Delavallade, Paris, France

Les fleurs de l'été sont les rêves de l'hiver racontés le matin à la table des anges, Praz Delavallade, Paris, France

Portraits Forever, Tajan, Paris, France

So Close, Galerie Guido Romero Pierini, Paris, France

2019

Finale, Musée des Beaux Arts, Paris, France

Mais pas du tout c'est platement figuratif! Toi tu es spirituelle mon amour!, Jousse Entreprise, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

On view, Galerie Vitrine 65, Paris, France

The Color Of Light, Tajan, Paris, France

2018

Face In Face Out, Galerie l'Inlassable, Paris, France

Morceaux Choisis II, Galerie Bubenberg, Paris, France

Soleil d'Hiver, Beaux Arts de Paris, Paris, France