



BeauxArts

[Guide](#) [Vidéos](#) [Expos](#) [Vu](#) [Grand Format](#) [Lifestyle](#) **LENCYCLO** [Conférences](#) [Billetterie](#) [Le Magazine](#) [La Boutique](#)  

Chez Tajan, l'art du portrait contemporain en 6 peintres

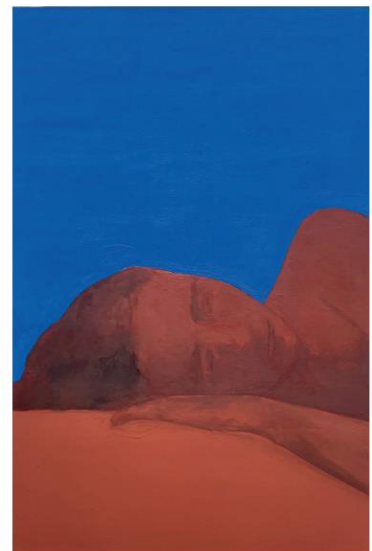
Par [Mailys Celeux-Larval](#) - le 1 mars 2020

Pour sa nouvelle exposition, la section galerie de la maison de ventes aux enchères Tajan cède à la séduction du portrait – genre qu'elle explore avec quelques œuvres anciennes, et surtout une sélection d'art actuel. Aux côtés de peintres des XVI^e et XVII^e siècles, de Francis Picabia et d'Amedeo Modigliani, vingt-cinq artistes contemporains déclinent ici avec brio l'art de capturer les visages et les âmes. Sélection.

6. Les couleurs aveuglantes de Christine Safa



Benjamine de l'exposition, Christine Safa (née en 1994 à Paris) est sortie diplômée des Beaux-Arts en 2018 et se distingue par une pratique de la peinture bicolore ou tricolore. Les formes émergent sur un fond net, et les traits se devinent grâce à une tonalité légèrement plus foncée, comme dans son *Visage ocre* de 2019. Poétique, cette façon de faire – qui rappelle le principe de l'imprimerie en bichromie – lui autorise de très beaux portraits aux compositions dénudées, graphiques, dont les couleurs lui sont inspirées par la lumière et l'intense soleil de Beyrouth, où elle se rend régulièrement.



Christine Safa, *Visage Ocre II*, 2019 